

- « *Force Noire* », de Guillaume Prévost : "Bakary fait partie de ces milliers de soldats noirs (venus des colonies françaises) qui combattront dans les tranchées lors de la Première Guerre mondiale. Devenu un très vieux monsieur, il raconte comment, avec ses compagnons de cœur, ils ont survécu à l'horreur, bien qu'ils aient été systématiquement envoyés en première ligne, là où le danger était toujours le plus grand." Gallimard jeunesse A partir de 11 ans.
- « *Souviens-toi de moi* », de Martine Laffon : en 1917, Li Jian fait partie des milliers de travailleurs Chinois recrutés par la France durant la Première Guerre mondiale. Très vite, une forte amitié le lie à deux soldats français, grâce à qui il parvient à supporter le froid, la peur et la souffrance. Pour échapper à la violence de la guerre, Li Jian dessine pour eux la beauté de la nature et celle des chevaux qu'il aime tant. Jusqu'au jour où un bombardement allemand bouleverse sa vie. Flammarion Jeunesse Poche, de 9 à 13 ans.
- Une bande dessinée : « *Morts par la France* » de Pat Perna, Nicolas Otero : le 1er décembre 1944, à Thiaroye, au Sénégal, l'armée coloniale française ouvre le feu et assassine des centaines de soldats « indigènes », anciens prisonniers de guerre. Depuis, l'état français ment sur cet épisode tragique en niant ce meurtre de masse. Armelle Mabon, historienne, se bat depuis vingt ans pour rétablir la vérité. *Morts par la France* rend hommage à ces soldats oubliés et tente de réhabiliter leur honneur bafoué. Editions les Arènes. (plutôt lycée)
- *Le camp de Thiaroye*, film de Sembene Ousmane et Thierno Faty Sow, 1988, édité en DVD consultable sur You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=-di9bB2ERZQ>
- « *Voir du pays* », de Delphine Coulin : Aurore et Marine reviennent d'Afghanistan. Parties pour « voir du pays », elles y ont vécu six mois de tension, d'horreur, de peur. Elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, pour ce que l'armée appelle un « sas de décompression » : séances de débriefing collectif et de cours d'aquagym, soirées arrosés et visites de sites archéologiques..., le tout censé leur réapprendre à vivre normalement, à oublier la guerre. Dans un décor de filles en maillots et de fêtes sur la page, Aurore et Marine vont s'apercevoir qu'elles n'ont peut-être plus rien à perdre, et aller jusqu'au bout de la violence. Livre de poche. (lycée).
- "*Jusqu'à ce que mort s'ensuive*" de Roger Martin : brillant étudiant afro-américain, Douglas Bradley est promis à un bel avenir sous les drapeaux. Rien ne s'oppose à son admission à l'académie militaire de Colorado Springs, et pourtant, un rejet cinglant lui parvient. La raison ? Un secret de famille bien gardé : l'existence d'un grand-père passé en cour martiale, et exécuté en France en 1944. Une sombre affaire que l'armée s'est empressée d'étouffer, et que Douglas ne devrait pas creuser. Pocket. (Lycée).
- *O.K., Joe* de Louis Guilloux : Dans la deuxième nouvelle de ce livre, Louis Guilloux nous raconte son expérience d'interprète au service de l'armée américaine qui venait de débarquer en France. Il officiait au sein des tribunaux militaires saisis par des français à la suite d'exactions de soldats américains, meurtres, viols, etc. La cour jugeait essentiellement des soldats noirs... Ils emplissaient les prisons militaires. Des soldats vite jugés, vite pendus. L'image de cette armée américaine, de ses GI propres, apportant la liberté en prend un coup. On découvre une armée et un peuple racistes, des tribunaux ayant deux poids, deux mesures, selon la couleur de peau des accusés. Une armée et une nation qui versent aussi des dommages et intérêts dérisoires aux plaignants et quelques paquets de cigarettes. Editions Gallimard-Folio - 2011 - Première parution : 1976 - 255 pages. (Lycée).
- *Féminine*, de Emilie Guillaumain : Emma Linarès voulait que sa vie soit intense. Voire héroïque. Grande lectrice, elle se rêvait en personnage de roman. Un jour, après y avoir longuement songé, elle a franchi le portail intimidant d'un camp militaire. L'armée.

N'était-ce pas là que se vivaient les dernières aventures ? Sans doute. Mais seulement quand elle aurait appris à s'habiller en moins de cinq minutes, à ramper dans la boue, à se mettre au garde-à-vous, à nommer chaque pièce de son fusil d'assaut et à chanter sa nostalgie virile pour une belle blonde restée au pays. Fayard. (Lycée).

- 
- *Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer*, de Benoît Semaille : Benoît, instituteur de 23 ans, effectue son service national en Côte d'Ivoire. Il rencontre Thomas, garçon de vingt ans, infirmier engagé volontaire. Benoît tombe amoureux de Thomas qui doit partir en mission et ne sera de retour qu'après le départ définitif de son ami. C'est ça la vie ? Des rencontres et des adieux ? Pas sûr ! Ce roman autobiographique se passe dans le cadre d'un camp militaire près d'Abidjan, où, contrairement aux idées reçues, l'armée peut comprendre qu'un homme puisse en aimer un autre. Editions Textes Gais. Lycée.
- "Volontaire", film d'Hélène Fillières, sorti en 2018.

Et pour la critique dans des fictions pacifistes ou ouvertement antimilitaristes on peut penser à des auteurs comme Vian, Prévert, Giono par exemple « le grand troupeau », aux bandes dessinées de Tardi : « c'était la guerre des tranchées »...