

**QUAND LES UTILISATEURS INDEXENT LA TOILE ...**  
**Folksonomie, ontologie éducative**  
**Un nouvel espace vivant « Web2.0 » au cœur des ENT**

Les enseignants sont les professionnels de la pédagogie. Les ressources pédagogiques se situent dans le cœur de leur métier. Nous ne pouvons pas nier la richesse de leur production, de leur utilisation et leurs apports en matière de formation et de professionnalisation. Des formes nouvelles de formation professionnelle des enseignants voient le jour. Elles prennent appui sur les productions pédagogiques des enseignants, individuelles ou collectives qui, bien que ne datant pas d'hier, connaissent un essor sans précédent avec les TIC et les réseaux. Les Environnements numériques de travail vont encore renforcer cette évolution avec la mise en place de communautés d'enseignants avec la production et la diffusion de ressources pédagogiques.

Si la production, la diffusion, le partage des ressources sont recherchés dans le cadre des pilotages de circonscription, s'il se publie de plus en plus de très nombreuses ressources sur le Web utiles pour la professionnalisation des enseignants, la recherche d'informations sur Internet est difficile et n'aboutit pas toujours aux documents les plus pertinents.

Dans le cadre de la modélisation d'un environnement numérique de travail pour le premier degré, il est primordial de prévoir des métadonnées à utiliser pour définir l'ensemble des informations techniques et descriptives ajoutées aux ressources pédagogiques pour mieux les qualifier, ces données utilisables par d'autres devant s'inscrire dans des modèles largement reconnus par les acteurs du Web. La construction d'une ontologie d'un web sémantique éducatif au plus près des attentes des usagers s'impose. Le but d'une ontologie étant de définir un vocabulaire pour décrire un domaine, si possible de manière *complète* ; ni plus, ni moins ! Avec une ontologie, on pourra disposer d'une spécification d'une conceptualisation d'un domaine de connaissances sur l'éducation ...

La définition d'un « Semantic Web éducatif » pour des praticiens et artisans de la pédagogie que sont les enseignants s'impose. Le problème fondamental est de respecter la diversité des langages et des représentations du monde éducatif, tout en permettant l'échange d'information entre les acteurs et les usagers de l'éducation. L'utilisateur, au bout, doit s'y retrouver. Que lui faut-il comme "champs" pour chercher aisément une ressource pédagogique ? En ce qui concerne la mise en place de métadonnées, il est important de prévoir une entrée "utilisateurs" qui prenne en compte l'utilisateur au cœur de son métier. Comment se mettre d'accord pour les métadonnées de LOM pour que qu'elles répondent au mieux aux besoins des usagers ? Quel est le niveau de "granulation" des ressources à prévoir pour satisfaire les usagers (enseignants, les directeurs ....) dans leur requête pour chercher « la bonne ressource » sans perdre de temps ?

Nous nous appuyerons sur l'analyse de l'utilisation d'une base de ressources en ligne ENT Libre Iconito proposée aux écoles et construites à partir des besoins des enseignants. (<http://iconito.fr>).

**Un essai de réponse. Le projet "base de ressources pour le 1 degré" ENT Libre**

[http://www.logiciels-libres-premierdegre-sceren.fr/article.php3?id\\_article=474](http://www.logiciels-libres-premierdegre-sceren.fr/article.php3?id_article=474)

La base de ressources pour l'ENT ICONITO (<http://www.iconito.fr/>) prend en compte les besoins des utilisateurs, les types de ressources recherchées, les cycles, le champ des programmes, une cartographie de la connaissance "éducation" avec des mots clés associés et

des tags. La description des ressources repose sur des champs de métadonnées LOM adaptées aux besoins des usagers quant au type de contenu (fond, forme,... médias , programmes, niveaux )

En démo : (1)

<http://demo.iconito.fr/index.php?module=ressource&desc=default&action=getSearchAdvanced&id=2>

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Nouvelle ressource' (New resource) page of the Iconito application. The page has a green header with the text 'BIENVENUE SUR ICONITO L'ESPACE NUMÉRIQUE SCOLAIRE' and a user greeting 'Bonjour Michèle Drechsler | Déconnexion'. The main content area is titled 'RESSOURCES » NOUVELLE RESSOURCE' and includes a 'Retour à la liste' link. Below the title are two buttons: 'Annuler' and 'Enregistrer'. The form contains several input fields: 'Titre', 'URL', 'Description' (a large text area), 'Mots clé', and 'Auteur'. There are two sections of checkboxes: 'Fonctions' (For preparing the class, For managing a school, For training and informing, For accompaniment and school support) and 'Contenus' (Pedagogical scenarios, Progressions and programmatings, Evaluations, Pedagogical sites, Site for children, Time use, Other sites, Software, Images, Videos, Sounds, Tricks and tips, Encyclopedias/Dictionaries).

## Les contours de l'Internet 2.0 et les outils de «social bookmarking » Une nouvelle façon de gérer les ressources en ligne par les utilisateurs

Le Web2.0 propose de nouveaux services en ligne comme les outils de « social bookmark » permettant ou favorisant les connexions et les échanges entre les "enseignants" en ligne et une indexation des ressources à partir de « tags » (mots clés pour décrire une ressource). C'est une tout autre approche de la recherche sur le Web où le travail d'indexation n'est plus fait par des robots (comme les spiders de Google) mais par la communauté des enseignants qui peuvent « taguer » les ressources.

Les outils du Web 2.0 favorisent ainsi la relation directe entre producteurs et utilisateurs, leur contribution directe à la production et à la valorisation de l'information, à une production "collaborative" d'information ayant du « sens » à la communauté concernée. Dans un espace de travail, les producteurs de contenus et d'information qu'ils soient enseignants, formateurs,

documentalistes peuvent indexer eux-mêmes les ressources selon leurs besoins afin de les partager. De nouveaux services en ligne comme les outils de « social bookmark » permet une approche de la recherche sur le Web où le travail d'indexation n'est plus fait par des robots mais par la communauté des enseignants qui peuvent « taguer » les ressources.

Blinklist est un outil qui permet de partager ses centres d'intérêts (du moins ceux répertoriés par soi dans ses favoris) et de visiter ou connaître autrement ses connaissances. Ce nouveau type de service du Web 2.0 permet aux utilisateurs d'enregistrer ses sites favoris, de les partager sur le Web, de les tagger en y associant des mots-clés pour les retrouver plus facilement. Avec Blinklist, vous avez non seulement la possibilité de gérer vos favoris, mais aussi de découvrir les bookmarks d'internautes ayant les mêmes centres d'intérêts que vous : <http://www.blinklist.com/>. Le nuage de tags vous permet de visualiser « la connaissance » du réseau qui vous concerne/.

Un exemple : <http://www.blinklist.com/mdrechsler/>

The screenshot shows a web browser window displaying the Blinklist profile for 'mdrechsler'. The browser's address bar shows the URL 'http://www.blinklist.com/mdrechsler/'. The page layout includes a navigation bar with 'Public | MyList', a search bar, and a list of bookmarks. On the left, there is a 'Favorité' section with a tag cloud containing terms like 'accompagnement', 'allemand', 'biologie', 'botanique', 'cycle1', 'cycle2', 'cycle3', 'dessins', 'département', 'Europe', 'exercices', 'FLE', 'français', 'française', 'germination', 'géographie', 'homonymes', 'jeux', 'langue', 'lectures', 'lettres', 'libre', 'logiciel', 'mathématiques', 'musique', 'OpenOffice', 'ORL', 'parents', 'paroles', 'poésies', 'projets', 'Quick Blinks', 'recherche', 'récits', 'régions', 'saison', 'schéma', 'sciences', 'site', 'sons', 'squeak', 'suédois', 'fest', 'TIC', 'Traitement', 'Textes', 'utilitaires', and 'villes'. The main content area, titled 'Most Recent', displays a list of bookmarked items with their titles, URLs, and associated tags. The items include:

- Germination d'un grain de haricot**: A schema for germinating a bean. Tags: biologie, botanique.
- La Vie Des Pingouins.com - Paroles/La Vie des Pingouins**: A site for children's songs. Tags: chansons, musique.
- De la graine au haricot**: A pedagogical site on bean germination. Tags: biologie, graines, haricot, germination.
- Registre classes@classes Des projets de communication**: A communication project register. Tags: projets, sciences, français, communication.
- Projet Etwinning pour des projets de jumelages en Europe**: A site for European exchange projects. Tags: projets, partenariats, langues, vivantes, Europe, accompagnement.
- Logiciel de géographie du m...de la France pour le cycle 3**: A geography software. Tags: logiciel, gratuit, pays, continents, géographie.
- Logiciel Sebra 's ABC pour le cycle 2 et le cycle 1**: A software for cycle 2 and 1. Tags: logiciel, gratuit, pays, continents, géographie.

Il est intéressant d'analyser les principes de fonctionnement de la folksonomie, « néologisme désignant un système de classification collaborative décentralisée spontanée » (2) dans le domaine de l'éducation et qui peut être à la base d'un nouveau Web éducatif. Dans ce cas les contributeurs d'une folksonomie ne sont pas contraints à une terminologie prédéfinie mais peuvent adopter les termes qu'ils souhaitent pour classer leurs ressources. Ces termes sont souvent appelés « tags ». L'ensemble des mots-clés d'une personne peut être visualisé par des nuages de mots.

L'Internet 2.0 a fait irruption en mettant au cœur « les usagers » ainsi que « l'expérience utilisateur » qui connaît ainsi une mutation. C'est une tout autre approche de la recherche sur

le Web où le travail d'indexation n'est plus fait par des robots (comme les spiders de Google) mais par la communauté des enseignants qui s'y reconnaissent car les contenus répondent à leurs besoins du métier. Car les robots, aussi sophistiqués soient-ils, sont encore incapables de donner vraiment du sens aux contenus. (La Folksonomie est la plus grande menace contre l'algorithme Google).

Lire l'article : <http://www.malaiac.net/moteurs/66-folksonomie-algorithme-google.html>

Si les folksonomies répondent aux besoins des usagers il est nécessaire de définir quelques recommandations pour « taguer » au mieux les ressources et mettre en place « une tag literacy » (4) raisonnée et efficace. ( choix des tags, harmonisation de certaines règles ...). Des stages et des animations pédagogiques avec cette dimension « tags » et « indexation » sont mis en place dans la circonscription de Saint-Avold Sud (Moselle)

## CONCLUSION :

Réseaux et bookmarks sociaux, folksonomies, tags... Avec le web 2.0, l'internaute n'est plus passif mais collaboratif : il est acteur sur Internet et participe à la production, au partage, à la classification et à l'enrichissement de contenus. On passe ainsi d'une bibliothèque de pages web « statiques » à un espace vivant et interactif où l'utilisateur trouve du sens dans les contenus-métiers qui les concernent et mieux « comprendre et maîtriser la redocumentation du monde » de l'éducation pour reprendre l'expression de Roger T. Pédaque.(5)

Adaptés, transposés aux métiers d'enseignants ou de documentalistes, ces outils présentés constituent- une chance pour mieux connaître les besoins des utilisateurs de leur offrir un service optimal de qualité. Comme [Frédéric Cavazza](#), auteur de nombreux articles sur Web 2 le précise : "*Le web 2 n'est pas une révolution technique accessible aux seuls développeurs. Il repose sur des outils simples d'utilisation centrés sur l'utilisateur. J'ajouterai même, sur l'utilisateur en réseau. Car cet individu n'est pas atomisé, mais bien relié aux communautés qui sont les siennes*". Si ce mouvement est très développé sur le web, comment peut-il aussi s'appliquer dans l'organisation de l'Education Nationale et notamment pour l'indexation des ressources? Face à ces nouveaux usages comment évoluent les professionnels de l'éducation ?

A travers des enquêtes en ligne proposées aux usagers, (6) nous pouvons dégager quels sont les apports et les limites de ces services en ligne. Si l'enjeu d'un projet d'ENT est le partage du capital intellectuel, les échanges entre les acteurs de la communauté éducative avec les TIC, le partage des ressources, l'amélioration des dispositifs d'apprentissage et formation des enseignants avec les nouveaux outils du Web, l'enjeu réside aujourd'hui dans la capacité des décideurs à gérer la diversité de l'environnement, à définir comment les TIC influenceront l'action, le temps, le lieu de la « mise en scène managériale » traditionnelle. Il est important de dégager les premières recommandations « organisationnelles » à proposer dans le cadre du pilotage du système éducatif : intégration de nouvelles organisations du travail et de formation, mise en place de communauté de pratiques et de quelques règles de bonne indexation par tag qui pourraient être à la base d'une première éducation à l'indexation ou la « *Tag literacy* » car la prise en compte des services en ligne du Web2.0 avec la construction d'un Web Sémantique avec les utilisateurs qui sont au cœur et à la clé, n'est -elle pas un facteur incontournable pour agir avec plus d'efficacité dans un espace « Web2.0 » vivant et « professionnalisant » ? (7)

Michèle Drechsler

Communication Michèle Drechsler - table ronde du 14 Mars 2007 au CRDP de Paris  
« Libre, ENT, numérique et indexation de ressources »

NOTES :

- 1) Base de ressources ICONITO. Auteur Michèle Drechsler
- 2) Définition de la Folksonomie sur « Wikipédia »
- 3) Etude menée – Enquête M Drechsler sur les outils de « socialbookmarking » et utilisation de la base ENT Libre « ICONITO ».
- 4) Tag Litteracy – terme utilisé par Olivier Le Deuff - Folksonomies : Les usagers indexent le web BBF 2006 - Paris, t. 51, n° 4 - Disponible sur <<http://bbf.enssib.fr>>
- 5) La redocumentation du monde Roger T. Pédaque Editions Cépaduès.213 pages 2006
- 6) Etude Michèle Drechsler – Université de Metz. – CREM
- 7) Texte Michèle Drechsler Site EPI <http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0704c.htm>  
Pour en savoir plus sur le sujet : <http://ressourcesecoles.blogspot.com/>  
<http://ent.blogspirit.com/>